

Auteursrecht
voorbehouden.

No. 133. DE NACHTEGAAL.

F. MENDELSSOHN.

Matig langzaam.

p *72* Sopr. en Alt.



De nach - te - gaal was heen - ge - gaan, De len - te lokt haar we - der; Zij heft weer 't ou - de lied - je

f *schoon* *en*



aan, Nog al - tijd schoon en tee - der, Nog al - tijd schoon en tee - der. De nach - te - gaal was

De nach - te - gaal was heen - ge -

Tenor en Bas.



Zij heft weer 't ou - de lied - je aan, 't lied - je aan, nog al - tijd schoon en

p



heen - ge - gaan, gaan De len - te lokt haar we - der Zij heft weer 't ou - de lied - je aan, nog al ——— tijd schoon en



Bond van Chr. Zangvereen. in Nederland.

Gedrukt bij C. Blommendaal, te 'sGravenhage.

tee - der. De nach — te — gaal

tee-der, nog al - tijd
 schoon en tee-der. De nach-te - gaal was heen-ge-gaan, de en-te look haar we-der.
 tee-der.

nog al — tijd schoon en tee-der.

tee - der, Nog

Zij heft weer 't ou - de lied - je aan, Nog al - tijd schoon en tee-der, Nog al - tijd schoon en tee-der,
 tee

al - tijd schoon en tee - der, al — tijd, al-tijd schoon en tee-der.

al-tijd schoon al tee-der, schoon en tee-der. Nog al - tijd tee-der, al — tijd tee-der.
 der. Nog al-tijd, Nog al-tijd schoon en tee-der.

schoon en

schoon en tee-der.

H. VAN HOGENDORP, naar het Duitsch.